

Oliver Barth



Stärken:

Studium in Los Angeles / Filmprofi seit 1989 / 7 Jahre Erfahrung in 'Hollywood'

Gute Ausrüstung: **Protools Ultimate** und **Nuendo 11** sowie **Izotope**, **Plugin Alliance**, **Waves** uva.

Spezialgebiete:

Spielfilm Feature Film Sound Designer / Sound Fx / Atmosphären / Foley Editing / Geräusche-Cutter
Supervising Sound Designer / Dialogue- / O-Ton Cutter & ADR Editor / Synchron-Cutter

Background:

BR Bavarian Television / UCLA Extension / Todd- AO / Echo Sound / John Brasher Sound etc.

Mitglied in Deutschland:

BVFT

Berufsvereinigung Filmtön

http://www.bvft.de/wordpress/?page_id=6&mlid=381

Mitglied in USA (not active):

M.P.S.E.

A.T.A.S.

Motion Picture Sound Editors Union Local 776

Academy of Television Arts and Sciences (1998)

Auszeichnungen:

1998 **Primetime Emmy Awards**
„The Day Lincoln was shot“
1998 **Golden Reel Awards**
„Intensity“
1996 **Golden Reel Awards**
„In Cold Blood“

Nominierung 'A.T. A.S.' Best Sound Editing
TV- Movie

Nominierung 'M.P.S.E.' Best Dialogue Editing
TV- Movie

Nominierung 'M.P.S.E.' Best Dialogue Editing
TV- Miniserie

Persönliches:

Geboren:

Partnerschaft:

15.12.1966 in Freudenstadt / Baden-Württemberg

Seit 1999

Projekte (Auswahl)

Sound Editor / Kino

'Betonrausch'	Regie: Cüneyt Kaya	Foley Editor	(2020)
'Berlin, Berlin'	Regie: Franziska Price	Foley Editor	(2020)
'Totgeschwiegen'	Regie: Franziska Schlotterer	Dialogue/ADR Erditor	(2019)
'Wie der Vater...'	Regie: Lauren Rogen	Dubbing Editor	(2018)
'Ayka'	Regie: Sergei Dvortsevov	Foley Editor	(2018)
'Roxanne Roxanne'	Regie: Michael Larnell	Dubbing Editor	(2017)
'Das schaffen wir schon'	Regie: Andreas Arnstedt	Sound Designer	(2017)
'Vollmond'	Regie: Andreas Arnstedt	Sound Designer	(2017)
'Tom & Jerry – Back To Oz'	Regie: Spike Brandt	Dubbing Editor	(2016)
'Monkey Up'	Regie: Robert Vince	Dubbing Editor	(2016)
'Verfehlung'	Regie: Gerd Schneider	Dialogue/ADR Editor	(2015)
'Der Kuckuck und der Esel'	Regie: Andreas Arnstedt	Foley Editor	(2014)
'The Call-Leg' nicht auf!	Regie: Brad Anderson	Dubbing Editor	(2013)

TV- Movies

'Martha und Thommy'	Regie: Petra Wagner	Sound Designer	(2020)
'Eine Hochzeit platzt selten allein'	Regie: Lancelot von Naso	Sound Designer	(2019)
'Marie fängt Feuer- Zweite Chance'	Regie: Hans Hofer	Sound Designer	(2018)
'Zwei'	Regie: Ariane Zeller	Sound Designer	(2017)
'Marie fängt Feuer-Allein war gestern'	Regie: Hans Hofer	Dialogue/ADR Editor	(2017)
'Die Slawen'	Regie: Peter Pippig	Sound Designer	(2017)

TV-Miniserisierien / Serien

'The Mopes' I - 6	Regie: Christian Zübert	Sound Designer	(2021)
'Der Staatsfeind' I & II	Regie: Felix Herzogenrath	Sound Designer	(2018)
'Weissensee' Staffel IV	Regie: Friedemann Fromm	Dialogue Editor	2 Folgen (2018)
'Good Cop, Fat Cop'	Regie: Nico Sommer	Dialogue Editor	Pilot Fg. (2018)
'Die Küstenwache'	Regie: Div	Sound Designer	127 Fg. (2006-2016)

Curriculum Vitae

Deutschland

bis Heute	B-TRAX Owner / Feature Film Sound Designer	Babelsberg
2008 - heute	Synchron Cutter / Dubbing Editor Scala Media / SDI / Lavendelfilm / VSI	Babelsberg / Berlin
2004 - heute	Gründer / Schauspiel-Coach Kinderschauspielschule Babelsberg	Babelsberg
2006 - 2016	Supervising Sound Designer Studio Funk / 127 Folgen 'Die Küstenwache'	Berlin
2000 - heute	Sound Designer Studio Mitte, Rotorfilm, usw.	Babelsberg / Berlin
1999 - 2000	Postproduction Manager Studio Babelsberg GmbH	Babelsberg
1999 - 1999	Dialogue Editor / O-Ton Cutter Studio Babelsberg GmbH	Babelsberg

USA

1995 - 1998	ADR Assistent / ADR Editor / Dialogue Editor Brasher Sound / Todd- AO / Echo Sound	Los Angeles
1993 - 1995	Bildschnitt Assistent / Picture Assistent 35mm Spielfilme auf 'Moviola' Concord / IRS Prod. / Rysher Ent.	Los Angeles

Deutschland

Juni 1989 - Dez.1990	Teamfahrer / Kamera-Assistent / Tonassistent Bayerischer Rundfunk über 60 Filmproduktionen	München
März 1989 - Juni1989	Fahrer / VIP Chauffeur Bayerischer Rundfunk	München

Ausbildung

- Jan 1993 - Aug 1994 **UCLA Extension** / Dept. Film
University of California, Los Angeles
Certificate Level II Film Directing
- Jan 1991 - Dez 1992 **UCLA Extension** / Dept. Film
University of California, Los Angeles
Certificate Level I Film, TV & Video
- 1989 **Praktikum bei Tageszeitung** (ca. ½ Jahr)
'Der Schwarzwälder Bote', Freudenstadt / Baden-Württemb.
Freier Journalist
- Okt 1987 - Okt.1989 **Bundeswehr / Luftlandetruppen** (2 Jahre)
3. FschJg Btl. 253, Nagold / Baden-Württemberg
Reserve Offizier
- bis Mai 1987 **Schüler / Gymnasiast**
Kepler Gymnasium, Freudenstadt / Baden-Württemberg
Abitur
- Juli 1984 - Juli 1985 **1 Jahr Austausch - Schüler in USA**
Pickerington High School, Pickerington / Ohio
Honorary 'Diploma'

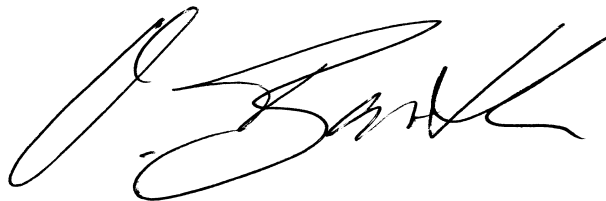
Führerschein:	PKW	KL. 3
	Motorrad	KL. 1
Luftfahrzeugschein:	Segelfliegen	PPL-C
	Fallschirmspringen	PPL-F
Interessen:	Familie, Politik, Katzen etc.	
Sprachen:	Englisch (<i>wie Muttersprache</i>)	8 Jahre in Schule
	Französisch	3 Jahre in Schule

Website: <http://www.btrax.de/>

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm0058560/>

Crew United: <https://www.crew-united.com/?show=projectdata&ID=235137>

Babelsberg, den 17. April 2021



0331-58 58 158

0179-3959616

<http://www.btrax.de/#contact>